

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 225**

620057, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 49а телефон: 331-72-27 факс: 331-72-22  
Официальный сайт: [225.tvoysadik.ru](http://225.tvoysadik.ru) e-mail: mbdou225@yandex.ru

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
К МУЛЬТФИЛЬМУ  
«Назад в прошлое»**

*Данные методические рекомендации адресованы воспитателя  
и родителям.*

**Разработали:**

Зам.зав по ВМР:  
Непеина Марина Сергеевна

Воспитатель:  
Иванова Светлана Владимировна

г.Екатеринбург, 2024г.

Современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиасреде, представленной телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, с пелёнок проявляет к этому интерес. Сегодня почти для каждого ребенка средства массовой коммуникации стали чем-то вроде игрушки. Это не только способ времяпровождения, но и средство воспитания и обучения.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

— расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;

— показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;

— формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;

— мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Что бы сделать кадры к мультфильму, оживить героев и озвучить, необходимо время и терпение. А также, одним из важных условий – это оборудование.

Если у вас появилось желание снять мультфильм, то приготовьте следующее:

- Фотоаппарат;
- Штатив;
- Дополнительное освещение;
- Ноутбук или компьютер;
- Ширму.

В создании мультфильма существует несколько этапов. Каждый этап должен проходить строго друг за другом. Это главное правило в мультипликации. Иначе, создание мультфильма станет неопределенным и долгим процессом.

**На первом этапе** создается сценарий мультфильма. Сначала педагог вместе с обучающимися обсуждает тему, на которую бы можно было снять мультфильм и приходят к общему решению, исходя из интересов, а также материальных и физических возможностей (наличие материала, для изготовления декораций, героев, сроков выполнения съемки мультфильма, монтажа и т.д). После чего готовится сюжет и сценарий.

**Следующим этапом**, после создания сценария, необходимо приготовить декорации и героев мультфильма. Мультфильм может создан из пластилина (пластилиновая анимация), может создаваться на плоскости, когда герои и декорации располагаются на горизонтальной поверхности и камера расположена сверху (плоскостная анимация). А также, могут быть герои Лего-человечки, игрушки. В таком случае, декорации выполнены в любой

техники и из любых материалов. При создании кадров используется ширма, камера или фотоаппарат. Съемка происходит спереди ширмы.

Когда декорации и герои мультфильма готовы, то можно приступать к съемке. Покадровая съемка – это **третий этап**.

Педагог и обучающиеся совместно выбирают операторов, их как правило два. Один оператор следит за камерой, чтобы кадр не сбился, и герои всегда были в нем. А также, чтобы лишние предметы не попали в кадр. А второй оператор находится у компьютера (ноутбука) и по команде «Кадр!» с помощью клавиатуры делает съемку.

Совместно выбираются те, кто будет передвигать героев и менять декорации. Этой работой занимаются 2-3 человека. Если будет больше детей, участвующих в этом процессе, то будет тесно. Потому что, герои и декорации могут изменить свое местоположение в кадре. А плавность движения и постоянство декораций в каждом кадре очень важна для качественной съемки.

**Четвертым этапом** является монтаж. Над монтажом работает педагог в программе. Это может быть специализированная программа для создания мультфильмов, а может быть видеоредактор для создания видео. Монтаж – это ответственная и кропотливая работа. Монтажер редактирует, удаляет не нужные кадры. Обычно это кадры, когда в объектив попала рука ребенка или при съемке попали лишние предметы.

После монтажа, участники – мультипликаторы приступают с **пятому этапу – озвучиванию**. Этап озвучивания серьезный процесс. Обучающиеся заучивают слова своей роли и позже, пока без диктофона (микрофона), проговаривают с нужной громкостью и интонацией. Позже, используя диктофон (микрофон) приступают к аудиозаписи. Обязательное прослушивание перед тем, как добавить в видеоряд кадры мультфильма. Если есть недочеты, то исправляют их. После чего, аудиозапись добавляется в редактор и мультфильм готов!!!

При реализации проекта «Назад в прошлое» использовались следующие **виды деятельности**: игровая, коммуникативная, продуктивная.

**Интеграция образовательных областей**: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

На первом этапе проекта воспитатель знакомил детей с животным миром. Рассказал о животных, которые вымерли. Просматривали мультфильмы о динозаврах, о их среде обитания и образе жизни.

Так же, дети узнали о многих природных явлениях, включая вулканы, о их действии. Педагог наглядно показала, с помощью макета действие вулкана. Ввела новые термины в словарь обучающихся (магма, лава, жерло, кратер, извержение).

Важно не забывать главное **ПРАВИЛО**:

**Дать возможность поиграть детям героями и уже имеющимися декорациями. Так мультипликаторы с интересом и с нетерпением вольются в процесс создания мультфильма.**

Позже можно приступать к реализации основных этапов создания мультфильма.

**Вывод:**

- Процесс создания мультфильма помогает развивать фантазию, мелкую моторику пальцев, речь;
- Учит быть терпеливыми, целеустремленными, умению договариваться друг с другом, сотрудничать;
- Участники проекта побывают в разных ролях: оператор, сценарист, декоратор.

Мультфильм носит познавательный характер. На всем протяжении мультфильма ведется озвучивание детей. После просмотра мультфильма юный зритель узнает, о существовании динозавров на земле, о их питании. Так же о вулканах и их действии.

Данный мультфильм будет полезен воспитателям на занятиях по развитию речи, формированию целостной картины мира, лепке.

Мультфильм «Назад в прошлое» могут показывать родители своим детям. В интересной и увлекательной форме ребенок знакомится с миром животных. Особый интерес у дошкольников вызывает движение персонажей и озвучивание детскими голосами. Отлично будет, если после просмотра мама или папа вместе с ребенком обсудят мультфильм.