

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 225
620057, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 49а телефон: 331-72-27 факс: 331-72-22
Официальный сайт: 225.tvoysadik.ru e-mail: mbdou225@yandex.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

К МУЛЬТФИЛЬМУ

«Я путешествую по России»

Жанр: Образовательно - патриотический мультфильм

Данные методические рекомендации адресованы воспитателям
и родителям.

Разработали:

Воспитатель:

Иванова Светлана Владимировна

г.Екатеринбург,2025г.

Современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиасреде, представленной телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, с пелёнок проявляет к этому интерес. Сегодня почти для каждого ребенка средства массовой коммуникации стали чем-то вроде игрушки. Это не только способ времяпровождения, но и средство воспитания и обучения.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

— расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;

— показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;

— формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;

— мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности. Что бы сделать кадры к мультфильму, оживить героев и озвучить, необходимо время и терпение. А также, одним из важных условий – это оборудование.

Если у вас появилось желание снять мультфильм, то приготовьте следующее:

- Фотоаппарат;
- Штатив;
- Дополнительное освещение;
- Ноутбук или компьютер;
- Ширму.

В создании мультфильма существует несколько этапов. Каждый этап должен проходить строго друг за другом. Это главное правило в мультипликации. Иначе, создание мультфильма станет неопределенным и долгим процессом.

На первом этапе создается сценарий мультфильма. Сначала педагог вместе с обучающимися обсуждает тему, на которую бы можно было снять мультфильм и приходят к общему решению, исходя из интересов, а также материальных и физических возможностей (наличие материала, для изготовления декораций, героев, сроков выполнения съемки мультфильма, монтажа и т.д). После чего готовится сюжет и сценарий.

Следующим этапом, после создания сценария, необходимо приготовить декорации и героев мультфильма. Мультфильм может создан из пластилина (пластилиновая анимация), может создаваться на плоскости, когда герои и декорации располагаются на горизонтальной поверхности и камера расположена сверху (плоскостная анимация). А также, могут быть герои Лего-человечки, игрушки. В таком случае, декорации выполнены в любой техники и из любых материалов. При создании кадров используется ширма, камера или фотоаппарат. Съемка происходит спереди ширмы.

Когда декорации и герои мультфильма готовы, то можно приступать к съемке. Покадровая съемка – **это третий этап**.

Педагог и обучающиеся совместно выбирают операторов, их как правило два. Один оператор следит за камерой, чтобы кадр не сбился, и герои всегда были в нем. А также, чтобы лишние предметы не попали в кадр. А второй оператор находится у компьютера (ноутбука) и по команде «Кадр!» с помощью клавиатуры делает съемку.

Совместно выбираются те, кто будет передвигать героев и менять декорации. Этой работой занимаются 2-3 человека. Если будет больше детей, участвующих в этом процессе, то будет тесно. Потому что, герои и декорации могут изменить свое местоположение в кадре. А плавность движения и постоянство декораций в каждом кадре очень важна для качественной съемки.

Четвертым этапом является монтаж. Над монтажом работает педагог в программе. Это может быть специализированная программа для создания мультфильмов, а может быть видеоредактор для создания видео. Монтаж – это ответственная и кропотливая работа. Монтажер редактирует, удаляет не нужные кадры. Обычно это кадры, когда в объектив попала рука ребенка или при съемке попали лишние предметы.

После монтажа, участники – мультипликаторы приступают к **пятому этапу** – озвучиванию. Этап озвучивания серьезный процесс. Обучающиеся заучивают слова своей роли и позже, пока без диктофона (микрофона), проговаривают с нужной громкостью и интонацией. Позже, используя диктофон (микрофон) приступают к аудиозаписи. Обязательное прослушивание перед тем, как добавить в видеоряд кадров мультфильма. Если есть недочеты, то исправляют их. После чего, аудиозапись добавляется в редактор и мультфильм готов!!!

При реализации проекта «Я –путешествую по России» использовались следующие **виды деятельности**: игровая, коммуникативная, продуктивная.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Первым этапом перед созданием образовательного патриотического мультфильма «Я — гражданин России» воспитатель проводит подготовительную работу с детьми.

Знакомство с темой

- История России: Рассказать детям о том, почему важно знать историю своей страны. Можно привести примеры значимых событий. К примеру - Победа в Великой Отечественной войне 1945 году.

- Культура и традиции: Объяснить, что русская культура включает в себя множество уникальных традиций, праздников и символов, таких как матрешка.

- Природные богатства: Показать фотографии или видео с красивыми местами России, такими как Байкал, Уральские горы, Сибирь.

Важно не забывать главное ПРАВИЛО:

Дать возможность поиграть детям героями и уже имеющимися декорациями. Так мультипликаторы с интересом и с нетерпением вольются в процесс создания мультфильма.

Позже можно приступить к реализации основных этапов создания мультфильма.

Вывод:

- Процесс создания мультфильма помогает развивать фантазию, мелкую моторику пальцев, речь;
- Учит быть терпеливыми, целеустремленными, умению договариваться друг с другом, сотрудничать;
- Участники проекта побывают в разных ролях: оператор, сценарист, декоратор.

Мультфильм носит познавательный характер. На всем протяжении мультфильма ведется озвучивание детей.

Образовательно-патриотический мультфильм «Я — гражданин России» имеет несколько ключевых характеристик, которые делают его полезным для юных зрителей:

1. **Воспитание любви к родине:** Мультфильм акцентирует внимание на величии и красоте России, её богатой истории, культуре и природных богатствах. Юные зрители учатся ценить свою страну, уважать её достижения и вклад в мировую историю.

2. **Знакомство с культурным наследием:** Через посещение музея и знакомство с такими символами, как матрешка, дети узнают о традициях и искусстве России. Это способствует развитию эстетического вкуса и уважения к культурному наследию.
3. **Осознание красоты природы:** Пейзажи Байкала, Уральских гор и сибирской тайги показывают разнообразие и уникальность природы России. Это учит детей любить и беречь окружающую среду.
4. **Формирование гражданской позиции:** Мультфильм подчеркивает важность участия в жизни общества и гордости за свою страну. Дети учатся понимать, что значит быть гражданином России и как важно любить и защищать свою родину.

Данный мультфильм будет полезен воспитателям на занятиях по развитию речи, формированию целостной картины мира, лепке. Особый интерес у дошкольников вызывает движение персонажей и озвучивание детскими голосами. Мультфильм могут показывать родители своим детям. Отлично будет, если после просмотра мама или папа вместе с ребенком обсудят мультфильм

Таким образом, просмотр этого мультлика поможет детям не только расширить кругозор, но и воспитает в них чувство патриотизма, уважение к истории и культуре своей страны, а также любовь к природе и желание заботиться о ней.