

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 225**

Описание опыта работы процесса создания мультфильма «Детям о войне»:

Мультфильм «Детям о войне» созданный командой «Патриоты» можно эффективно использовать в различных областях непосредственной образовательной деятельности, что позволяет сделать процесс воспитания и обучения более наглядным, эмоциональным и запоминающимся.

Направления применения мультфильма:

1. Познавательное развитие. Мультфильм знакомит детей с историческими событиями, формирует представления о Великой Отечественной войне, её героях и значении Победы. После просмотра можно проводить беседы, викторины, составлять рассказы по сюжету.
2. Речевое развитие. Обсуждение увиденного способствует обогащению словарного запаса, развитию связной речи, умению выражать свои мысли и чувства. Дети могут пересказывать эпизоды, придумывать диалоги между персонажами.
3. Социально-коммуникативное развитие. Мультфильм воспитывает патриотизм, уважение к старшему поколению, чувство сопереживания и взаимопомощи. Совместный просмотр и обсуждение способствуют формированию навыков работы в группе и умению слушать друг друга. Воспитание патриотизма, уважения к старшему поколению, чувства сопереживания. Формирование навыков работы в группе: совместный просмотр, обсуждение, коллективные творческие проекты.
4. Художественно-эстетическое развитие. На основе мультфильма можно организовывать творческие занятия: рисование на военную тематику, лепку, аппликацию, создание поделок. Это помогает детям выразить свои впечатления и эмоции через искусство.

5. Физическое развитие. По мотивам мультфильма можно проводить подвижные игры и эстафеты, связанные с военной тематикой, что способствует развитию координации и командного духа.

Таким образом, мультфильм «Детям о войне» является универсальным образовательным ресурсом, который помогает комплексно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Настоящая работа по созданию мультфильма «Детям о войне» призвана оказать комплексную помощь сразу нескольким категориям участников образовательного процесса.

1. Помощь детям дошкольного возраста

- Патриотическое воспитание. Формирование у детей первичных представлений о Родине, её истории, героизме и мужестве народа. Мультфильм в доступной форме знакомит с важными историческими событиями.

- Нравственное развитие. Воспитание таких качеств, как сопереживание, уважение к старшим (особенно к ветеранам), чувство гордости за свою страну и её защитников.

- Эмоциональное развитие. Создание условий для проживания и осмысления сложных исторических событий через понятные образы, что способствует развитию эмпатии и эмоционального интеллекта.

- Познавательное развитие. Расширение кругозора, знакомство с военной техникой, формой, профессиями военных лет.

- Творческое развитие. Вовлечение детей в процесс создания мультфильма (рисование, лепка, озвучивание) способствует развитию воображения, мелкой моторики и творческих способностей.

2. Помощь педагогам и воспитателям

- Методическая поддержка. Предоставление готового образовательного продукта, который можно интегрировать в различные области НОД (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие).

- Инструмент для реализации ФГОС ДО. Работа помогает педагогам эффективно решать задачи по патриотическому воспитанию, установлению связи поколений и формированию основ гражданственности, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

- Повышение профессионального мастерства. Организация проектной деятельности по созданию мультфильма позволяет педагогам развивать свои компетенции в области современных образовательных технологий и проектной работы.

3. Помощь родителям (законным представителям)

- Укрепление связи между семьёй и детским садом. Совместный просмотр мультфильма и участие в его создании становятся общей темой для общения родителей и детей.

- Инструмент для семейного воспитания. Мультфильм служит отправной точкой для бесед в семье о Великой Отечественной войне, семейных историях и традициях, помогая родителям передать детям важные нравственные ценности.

Таким образом, данная работа является комплексным ресурсом, который способствует гармоничному развитию детей, профессиональному росту педагогов и укреплению взаимодействия между семьёй и образовательной организацией.

Работа по созданию и использованию мультфильма «Детям о войне» является ценным инструментом для специалистов, сопровождающих образовательный процесс. Она предоставляет им уникальный материал для решения своих профессиональных задач.

1. Для учителя-логопеда

- ✓ Обогащение словарного запаса: мультфильм знакомит детей с новой лексикой (названия военной техники, формы, воинские звания, понятия «героизм», «мужество», «подвиг»).

- ✓ Развитие связной речи: сюжет мультфильма служит прекрасной основой для составления описательных и повествовательных рассказов, пересказа.
- ✓ Автоматизация звуков: слова из мультфильма можно использовать для отработки конкретных звуков (например, звук [р] в словах «ракета», «фронт», «командир»).
- ✓ Развитие фонематического слуха: упражнения на выделение звуков в словах из мультфильма.

2. Для педагога-психолога

- ✓ Коррекция эмоциональной сферы: обсуждение поступков героев помогает детям осознать и вербализовать собственные чувства (сочувствие, гордость, радость).
- ✓ Развитие эмпатии: идентификация с персонажами мультфильма учит детей сопереживать, понимать эмоциональное состояние другого человека.
- ✓ Снятие психоэмоционального напряжения: творческая деятельность (рисование по мотивам мультфильма) используется как метод арт-терапии.
- ✓ Диагностика: анализ детских рисунков и рассказов по мотивам мультфильма может дать психологу информацию об их внутреннем мире, страхах и ценностях.

3. Для инструктора по физическому развитию

- ✓ Создание тематических подвижных игр: на основе сюжета мультфильма можно разработать эстафеты («Доставь донесение», «Санитары», «Переправа через болото»).
- ✓ Развитие физических качеств: игры имитируют действия героев (ползание по-пластунски, быстрая ходьба строем, метание «гранаты»), что развивает ловкость, выносливость и координацию.
- ✓ Формирование навыков взаимодействия: командные игры учат детей действовать сообща, подчиняться правилам и помогать товарищам.

4. Для музыкального руководителя

- ✓ Музыкальное сопровождение: мультфильм знакомит детей с музыкой военных лет (марши, песни), что обогащает их музыкальный опыт.
- ✓ Ритмические упражнения: дети могут выполнять движения под музыку из мультфильма или военные марши (маршировка, перестроения).
- ✓ Разучивание песен: сюжеты и образы мультфильма могут стать основой для разучивания патриотических песен о мире, дружбе и Родине.
- ✓ Развитие слухового внимания: игры типа «Угадай мелодию» с использованием песен из мультфильма или в его стиле.

Таким образом, мультфильм становится единым педагогическим пространством, которое позволяет всем специалистам работать согласованно над развитием ребенка, используя один и тот же сюжет для достижения разных целей.

Основные трудности при создании мультфильма «Детям о войне» с детьми 5-6 лет:

1. Как рассказать о войне, чтобы не напугать
 - Сложная тема. Война — это страшно, а малыши очень впечатлительны. Нужно подобрать такие слова и картинки, чтобы дети поняли, о чём речь, но не испугались.
 - Непонятные слова. Детям сложно объяснить, что такое «героизм», «подвиг», «блокада». Приходится искать простые сравнения и примеры из их жизни.
2. Эмоции детей
 - Дети могут расстроиться или испугаться. Даже от простых рисунков или рассказов у кого-то могут появиться слёзы или вопросы, на которые трудно ответить.
 - Нужно быть готовым поддержать. Взрослым важно внимательно следить за настроением детей и вовремя объяснять, что война уже в прошлом, а сейчас вокруг мир и безопасность.
3. Организация работы

- Дети быстро устают. Им сложно долго сидеть на одном месте, рисовать или лепить одно и то же. Съёмка мультфильма требует терпения и времени.

- Нужна помощь взрослых. Малыши ещё не умеют хорошо рисовать, вырезать или озвучивать героев. Почти всё приходится делать вместе со взрослыми или за них.

4. Технические сложности

- Съёмка и монтаж. Чтобы мультфильм получился, нужно много раз сфотографировать каждую фигурку или рисунок. Это долго и требует аккуратности.

- Озвучка. Детям трудно говорить в микрофон чётко и без смеха. Часто приходится много раз перезаписывать одну и ту же фразу.

5. Как показать войну в картинках

- Не все символы понятны. Например, вечный огонь или георгиевская лента могут быть для детей просто «красивыми картинками», и нужно объяснять их смысл.

- Важно не рисовать страшное. Нельзя показывать оружие, бои, раненых. Приходится придумывать добрые и светлые образы: мирное небо, цветы, улыбки.

6. Работа с родителями

- Не все родители согласны. Некоторые мамы и папы могут быть против того, чтобы их ребёнок участвовал в проекте на такую серьёзную тему.

- Нужно объяснять цель. Важно рассказать родителям, что мультфильм будет добрым, поучительным и поможет воспитать уважение к памяти.

Главное — делать всё в игровой форме, не торопиться и всегда поддерживать детей. Мультфильм должен получиться светлым и добрым, чтобы малыши поняли: война — это плохо, а мир — это очень важно и ценно.

Типичные ошибки:

1. Глубокая предварительная работа: беседы с детьми о их семьях, просмотр фотографий прадедушек, чтение адаптированных рассказов о войне.

2. Выбор простой техники: например, теневой театр или перекладка из плотной бумаги вместо сложной лепки из пластилина.

3. Разделение труда: дети полностью отвечают за творчество (рисуют, лепят), а взрослый берёт на себя технически сложную часть (съёмка, монтаж), объясняя детям каждый шаг.

4. Использование готовых ресурсов: фоновая музыка и звуковые эффекты (гул самолёта, салют) лучше брать из свободных библиотек звуков, чтобы не нарушать авторские права.

Советы по решению организационных вопросов в создании мультфильма с дошкольниками на тему «Детям о войне»:

1. Подготовка и планирование

- Определите цель: объясните детям, зачем вы делаете мультфильм, и что хотите рассказать.

- Составьте простой сценарий: используйте понятные детям образы, избегайте сложных и пугающих деталей. Сценарий должен быть коротким и позитивным.

- Распределите роли: пусть каждый ребёнок попробует себя в разных ролях (герой, художник, озвучка, режиссёр).

2. Организация рабочего пространства

- Подготовьте место для съёмки: выберите светлое, тихое место, где удобно будет работать с техникой.

- Разложите материалы: пусть всё необходимое (бумага, карандаши, пластилин, игрушки) будет под рукой.

- Безопасность: убедитесь, что все материалы безопасны для детей.

3. Работа с детьми

- Объясняйте задачи просто: используйте короткие инструкции и показывайте на примере.

- Давайте каждому ребёнку возможность проявить себя: поддерживайте инициативу и хвалите за старания.

- Будьте терпеливы: дети могут быстро уставать или отвлекаться, делайте перерывы.

4. Технические моменты

- Используйте простую технику: например, покадровую съёмку рисунков или пластилиновых фигурок.

- Попросите помощи у взрослых: кто-то должен отвечать за съёмку, кто-то — за работу с детьми.

- Озвучка: записывайте голоса детей отдельно, чтобы было меньше посторонних шумов.

5. Завершение проекта

- Покажите детям результат: устройте небольшой просмотр мультфильма для всех участников и их родителей.

- Обсудите впечатления: спросите у детей, что им понравилось, что было сложно.

- Сохраните мультфильм: сделайте копии для детей и родителей, чтобы все могли гордиться результатом.

6. Важные советы

- Не перегружайте детей: занятие должно быть в радость, а не в тягость.

- Соблюдайте баланс между игрой и обучением: пусть процесс будет похож на интересную игру.

- Учитывайте возрастные особенности: для дошкольников важна наглядность, простота и эмоциональная поддержка.

